

Методические консультации,
 планируемые для слушателей Институтом дополнительного
 профессионального образования (повышения квалификации)
 специалистов СКС и искусства
 на 2015-2016 учебный год.

Категория слушателей	Тема методических консультаций	Форма получения	Ответственные за организацию
Специалисты организаций и учреждений социальной сферы	<p>По проблемам экономики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организационно-правовые аспекты экономической деятельности учреждений СКС; - автономные учреждения культуры: новые возможности, перспективы, риски; - привлечение и использование внебюджетных финансовых средств в учреждениях СКС; - деятельность учреждений СКС в условиях маркетинговой ориентации; - маркетинг в деятельности музеев; - методика составления бизнес-плана и заявки на гранты; - PR, реклама в учреждениях СКС: требования к оформлению; - деятельность библиотек в условиях маркетинговой ориентации; - менеджмент в концертной деятельности; - основы информационно-предпринимательской деятельности; - новые финансовые механизмы в непрерывном образовании; - грант как источник привлечения дополнительных средств: технология оформления заявок. 	По заявкам территориальных управлений и отделов культуры РТ. Индивидуальные, групповые, мелкогрупповые консультации для слушателей в процессе повышения их квалификации или профессиональной переподготовки.	Хохлов Д.Г., декан факультета социальной культуры.

	<p>По проблемам СКД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проблема стандартизации в культуре; - модельные стандарты учреждений культуры; - организация семейного досуга; - культурно-досуговая деятельность детей и молодежи; - технология праздника; - методика работы клубов по интересам и любительских объединений; - режиссура культурно-досуговых и игровых программ; - краеведческая работа библиотеки как средство узнаваемости региона; - библиотечная экономика: отдавая больше, больше получаем (совместно с базовой кафедрой РЮБ); - самопрезентация как технология профессиональной успешности; - менеджмент качества библиотечных услуг (совместно с базовой кафедрой РЮБ); - библиотечная инноватика: вводим новшества, сохраняя традиции; - модельная библиотека как средство социокультурного развития региона; - детское чтение как культурная ценность: новые форматы продвижения (совместно с РДБ); - библиотека – территория толерантности: межкультурное сотрудничество в полиэтничном регионе (совместно с ЦБС). 		<p>Хохлов Д.Г., декан факультета социально-культурной деятельности.</p> <p>Барейчева Р.М., к.п.н., декан информационно-библиотечного факультета.</p>
--	---	--	--

	<p>По проблемам управления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - социальные технологии делового общения; - психотехнологии в деятельности КДУ; - анализ деятельности учреждений СКС; - планирование деятельности учреждений СКС; - фандрайзинг в управлениях культуры; - управление качеством в современной библиотеке; - деловой этикет, имидж; - деятельность учреждений культуры в условиях местного самоуправления; - проектирование в социокультурной сфере; - мониторинг эффективности КДУ. 		<p>Хохлов Д.Г., декан факультета социально-культурной деятельности.</p>
	<p>По социальным проблемам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пропаганда здорового образа жизни в условиях учреждений СКС; - профилактика негативных проявлений у подростков и молодежи методами и средствами КДУ; - социальная адаптация инвалидов средствами народно-художественного творчества; - организация досуга для людей пожилого возраста; - социальная защищённость работника СКС. 		<p>Герасимова М.Ю., к.ф.н., доцент</p>
	<p>По проблемам художественного творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> - межкультурный диалог: социокультурных проекты и программы; - культурно-зрелищные мероприятия и технологии их организации и проведения; - организация и проведение Дней культуры народов, проживающих в Республике Татарстан, фестивалей, конкурсов, смотров профессиональных и любительских объединений; - организация традиционных 		<p>Комарова Г.Н., зав.кафедрой ПИ и НХТ, к.п.н., доцент.</p>

	<p>фестивалей и праздников для молодежи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы построения концертных программ. <p>Подготовка творческих ресурсов и разработка культурной программы для гостей и участников Универсиады:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обмен опытом, развитие контактов в сфере организации масштабных культурно-массовых и спортивных мероприятий; - подготовка, отбор программ фестивалей, конкурсов, проектов, направленных на вовлечение творческих коллективов в культурную программу Универсиады; - разработка единых методических рекомендаций для подготовки и обучения творческих ресурсов, задействованных в церемонии открытия и закрытия Универсиады; - интеграция высокопрофессиональных кадров для подготовки культурной программы Универсиады по разным направлениям. 		
	<p>По проблемам педагогики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методика преподавания специальных дисциплин в ДМШ, ДШИ и ДХШ; - методика работы аккомпаниатора-концертмейстера; - особенности эксплуатации музыкальных инструментов; - проективные методики исследования личностных характеристик; - педагогическая компетентность специалиста; - социально-педагогическое партнерство в системе ДПО; - создание единого культурно-образовательного пространства на основе новых информационных технологий; - интернет - консультации; - работа с сайтом ИДПО. 		<p>Гоптарев В.Н., декан факультета музыкально-художественного образования, к.п.н.</p>

Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие во II Международной научно-практической конференции на тему:

Дополнительное профессиональное образование как стратегический ресурс развития культуры региона

Конференция состоится в апреле 2016 года

ПРОБЛЕМАТИКА КОНФЕРЕНЦИИ:

I. Культурная идентичность в современной России: поиск новых моделей.

- 1.1. Культура как ресурсный фактор устойчивого развития региона.
- 1.2. Культурные ценности как ресурс духовного развития личности.
- 1.3. Социокультурные инновации в культурном пространстве региона.
- 1.4. Проектирование культурной среды: от методологии к технологии.
- 1.5. Социокультурная деятельность как способ сохранения и развития общечеловеческих ценностей.
- 1.6. Творческие/креативные индустрии как вариант модернизации сферы культуры и искусства.
- 1.7. Этнокультурная образовательная среда как фактор формирования нравственных ценностей личности.
- 1.8. Культурный туризм как стратегический ресурс региона.
- 1.9. Противодействие экстремизму и терроризму: социокультурный подход.

II. Социокультурный потенциал системы ДО в модернизации общества.

- 2.1. Организационно-правовые основы дополнительного образования населения.
- 2.2. Сетевые формы взаимодействия при реализации дополнительных профессиональных программ как показатель модернизации системы ПК.
- 2.3. Технологии развития художественно-творческого потенциала обучаемого в системе ДО.
- 2.4. Проектирование и реализация инновационных образовательных технологий в системе ДО.

- 2.5. Практико-ориентированная среда учреждений ДПО как фактор повышения качества обучения.
- 2.6. Национально-региональный компонент в системе ДО.
- 2.7. Технологии дистанционного обучения специалистов: проблемы и способы их решения.
- 2.8. Цифровые образовательные ресурсы в системе ПК специалистов СКС.
- 2.9. Авторские проекты в системе ДО: опыт, возможности трансляции.
- 2.10. Конкурсы как условие формирования профессионально-ценностных ориентаций личности.
- 2.11. Мониторинг культурно-досуговых и образовательных услуг: модели, оценки качества.

К участию в конференции приглашаются научные работники, преподаватели образовательных учреждений всех уровней, специалисты и руководители учреждений культуры, творческих союзов и объединений.

Материалы будут опубликованы до начала конференции. Сборники предоставляются авторам публикаций в день проведения конференции при регистрации. Рассылка сборника по почте не предусмотрена.

Для участия в конференции необходимо до 15 февраля 2016 г. направить в адрес оргкомитета:

- текст доклада,
- заявку на участие в конференции.

Текст доклада и заявку можно отправить электронной почтой:

idpokazan@gmail.ru, или доставить в оргкомитет на CD диске (Flash-носителе), сопроводив распечаткой на бумаге формата А4. Документ следует назвать именем автора. При пересылке по *e-mail* в строке «Тема» указать: «*Материалы на конференцию*».

Требования к оформлению публикации: объем – до 12 стр., текстовый редактор Word, шрифт Times New Roman, кегль – 14, все поля по 2 см, интервал – 1,5. Название ориентируется по центру. ФИО автора располагается ниже через одну строчку и выравнивается по правой стороне. Библиографические ссылки приводятся внутри текста в квадратных скобках. Список использованной литературы, оформленный согласно современным библиографическим требованиям, пронумерованный, печатается в конце текста.

В заявке на участие в конференции следует указать: фамилию, имя, отчество (полностью), ученую степень, ученое звание, должность, учреждение, телефон, E-mail, название доклада.

Адрес оргкомитета: 420021, г. Казань, ул. Габдуллы Тукая, д. 74А, Институт дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов социокультурной сферы и искусства, каб. 12.

Координатор конференции: Хохлов Дмитрий Геннадьевич, проректор по научной работе.

Дополнительную информацию о конференции можно получить на сайте:

www.idposkc.tatar.ru или по тел.: (843) 293-24-69.

Ректор ИДПО

Садриев Р.И.